



Tertúlia amb l'escriptora Maria Barbal sobre la seva novel·la "Emma"

Biblioteca Sant Valentí de Navarces

Tertúlia guiada per Ignasi Puig
Dimarts, 30 d'abril del 2019

Maria Barbal (Tremp, 1949) escriu, sobretot, novel·les i contes. Va passar la seva infantesa al

Pallars, va continuar estudis a Barcelona, on va acabar seguint els cursos de Filologia Romànica Hispànica a la Universitat Central. Es va quedar a viure a la capital i es va dedicar bastants anys a l'ensenyament.

Va presentar la novel·la *Pedra de tartera* l'any 1984 al Premi Joaquim Ruyra i el va guanyar. Publicada primerament per editorial Laia (1985), després, a Empúries, La Magrana i Columna se n'han fet més de seixanta edicions i és present en col·leccions variades. Se n'ha fet dues adaptacions teatrals, que han estat representades en diferents escenaris; la darrera al TNC. Ha arribat a un públic nombrós i divers, ha rebut altres premis literaris, Premi de la Generalitat del 1985 i Premi Crexells del mateix any. El 2018 compta ja amb setze traduccions. És una novel·la breu on la memòria de la guerra civil espanyola i de la repressió posterior és viscuda per una dona d'un petit poble pirinenc, que acaba els seus dies a Barcelona. El grau del ressò d'aquesta primera obra a Catalunya i internacionalment ha tendit a ocultar les creacions posteriors de l'autora. L'editorial La Magrana va reunir *Pedra de tartera* i les dues novel·les següents, *Mel i metzines* (1990) i *Càmfora* (1992), Premi Nacional de Narrativa 1991-1992, en un volum amb el títol *Cicle del Pallars* (2002), que ara publica La Butxaca d'Edicions 62. Al cicle, encara s'hi podria afegir els contes de *La mort de Teresa* (1986) i les novel·les *País íntim* (2005), Premi Prudenci Bertrana, i la darrera, *A l'amic escocès* (2019), totes dues editades per Columna. També un llibre sobre pobles abandonats, *Camins de quietud* (2001).

Fruit del seu interès per les tensions socials i la complexitat de les relacions humanes, ha publicat altres novel·les com *Carrer Bolívia* (1999), *Bella Edat* (2003), *Emma* (2008), *En la pell de l'altre* (2014). Igualment, narracions i contes. *Ulleres de sol* (1994), *La pressa del temps* (2010), *Cada dia penso en tu* (2013) i l'autora va triar els millors contes, entre tots els publicats, i els va agrupar per temes en el volum *Dolça companyia, cara solitud* (2013).

Emma

La protagonista d'Emma té nom d'heroïna literària. Com Emma Bovary la nostra Emma és una dona que fa de l'amor i la passió els motors de la seva vida i es casa, té una filla i un amant. Com l'heroïna de Flaubert, l'Emma de Maria Barbal busca la felicitat que ha imaginat i en no trobar-la s'autodestruïu.

Temes: *L'amor i el desamor, L'ambició, La solitud, La vida al carrer, el masclisme, la hipocresia, el mobbing immobiliari...*